

## Protesta guinness en Xalapa

Aunque puede ser de toda obviedad y un asunto menor, por lo que retrata y perfila no resisto la tentación de referirme a una protesta callejera que tuvo lugar en nuestra ciudad y que podría llevarse un record guinness. Tal acción se efectuó a finales de diciembre del año pasado; un día cualquiera me ví envuelto en un ordinario pero espantoso &ldquo;embotellamiento&rdquo; en los alrededores del centro comercial &ldquo;Plaza Museo&rdquo;; proseguí mi marcha en el automóvil, a los pocos minutos me percate que la Avenida principal estaba bloqueada por unas cuantas personas y por coches y camionetas; me acerqué a ver de qué se trataba, pudiendo leer en las cartulinas una exigencia de las personas que trabajan en la &ldquo;Plaza Rendón&rdquo;, donde preferentemente se expenden discos de los llamados &ldquo;piratas&rdquo;; dichos comerciantes exponían no contar con energía eléctrica en sus locales debido a que el presidente municipal, David Velasco, &ldquo;no la había pagado&rdquo;.

En ese momento me enteré que el Ayuntamiento cubre con recursos del presupuesto municipal los costos de la electricidad en la &ldquo;Plaza Rendón&rdquo;. Eso es algo que asombra y que se debe cuestionar; nada más imaginemos la cantidad de luz eléctrica que se utiliza en puestos súper iluminados, con aparatos musicales funcionando todo el día y varias pantallas que exhiben las películas de novedad; pues todo ese gasto, que puede ser derroche, generado por personas que obtienen en general bastantes ingresos los estamos cubriendo usted y yo, lo cual es contradictorio y absurdo. Al parecer, además de la electricidad, también se les pagan los servicios de limpieza y de seguridad; lo mismo ocurre, según se dice, en la &ldquo;Plaza Clavijero&rdquo;. Al igual que otras expresiones de una forma de gobernar donde se conceden privilegios a redes clientelares y grupos de interés, como ocurre con los anuncios de &ldquo;Súper Che&rdquo; y el parque &ldquo;Juárez&rdquo;, este caso evidencia el arcaísmo y las maneras facciosas como se opera políticamente en Xalapa. Estamos ante verdaderos grupos de presión que, a la vez, le dan base social y movilización de masas tanto al partido oficial como a las autoridades municipales. Sin duda el PRI local es el gran responsable de estos manejos absurdos y de la utilización de recursos y espacios públicos para satisfacer y alimentar a su muy voraz clientela, a la que prácticamente sólo falta ofrecerle una poca de nieve como postre. De la protesta aludida también me llamó la atención la cobertura periodística: hablaron del hecho con cierto énfasis en las demandas pero a nadie se le ocurrió preguntar sobre los términos de lo convenido entre esos comerciantes y el Ayuntamiento, ni mucho menos inquirir sobre la justificación de su protesta y del compromiso municipal de pagarles la energía eléctrica. Sin duda por esa y otras razones Xalapa no funciona del todo bien, tiene problemas y no se ve para cuándo se resolverán. Lo curioso del caso es que, con los mismos grupos y las mismas prácticas, ya se alistan para mantenerse en el poder municipal, a donde llegan en afanes experimentales, hasta por hobby, para pasar a la historia en publicidad por haber &ldquo;nadado de muertito&rdquo;. La pregunta obligada debe ser: ¿para eso quieren estar en el gobierno?. La respuesta tal vez sea demasiado obvia, por lo tanto se pueden esperar los resultados de siempre, porque no traen voluntad, decisión o ideas que representen algo distinto a lo que ya les conocemos: pura administración, carrera política personal y mantenimiento de un sistema que niega al ciudadano y a la pluralidad.

Recadito: Marcha del FAS contra la carestía el 19 de enero, a las 10:00 horas, de la Plazuela del Carbón en Xalapa. Xalapa-Equez., Ver., a 8 de enero de 2010

Uriel Flores Aguayo

[www.urielflores.org](http://www.urielflores.org)